On regarde bien

Alors on voit mieux

Indices/ muets font relation du dire alors pour l’écrit

Chemins nuages arbres oiseaux mares roches vieux ouvrages sentes animales passages d’hommes

chacun émet

chacun

l’empreinte des autres

frottement du cerf au tronc du pin au pied ses bois

la feuille tremblée de gouttes

c’est après pluie

 forêt calme comme un sein

tout ce nombre de paix

tout espace multiplié de chants

d’un hasard fait s’écarter là haut le mur de brumes / et

plus haut encore la falaise plissée d’ocre s’érige or que s’en détachent le vol noir l’aigle et son ombre et que les deux se joignent en leur nid

l’image encore

effacée de brumes

le gros gibier rare furetant la nuit mais la laie ses deux petits mutins pas de chamois cette année ont-ils été tués une mère a dû revenir qu’un nid tant s’égosille ou est ce la peur

un bout de roche énorme

c’est après pluie

a chu avec fracas

l’effondrement est un besoin

en cet éden / assène

le trajet des siècles